

INTENSE

Cirque

-  **26 Oct 2024**
-  **14h30**
-  **Chapiteau Circ**
32000 AUCH
-  **05.62.61.65.00**
-  **info@circa.auch.fr**
-  **http://www.circa.auch.fr**



TAIGI CIRKAS

inTENSE est basé sur le principe des « forces rendues visibles ».

Les artistes s'inspirent de domaines tels que l'architecture, l'anatomie et la société humaine et de leurs divers exemples de forces de traction et de compression, amenant soit à l'équilibre en se contrecarrant de manière dynamique, soit au déséquilibre et créant alors du mouvement.

Ensemble, ces forces créent une structure adaptative et résiliente qui plie plutôt que ne se brise, le meilleur exemple étant celui du corps humain.

Dans ce travail, la compagnie explore les états d'équilibre et de déséquilibre, l'atteinte du point d'échec et le retour à l'état d'origine. Les artistes puisent leur inspiration dans la pensée relative au Manifeste du Métamodernisme : « ... la condition changeante entre et au-delà de l'ironie et de la sincérité, de la naïveté et de la connaissance, du relativisme et de la vérité, de l'optimisme et du doute, à la poursuite d'une pluralité d'horizons disparates et insaisissables. Il faut aller de l'avant et osciller ! »

inTENSE permet de visualiser les forces de traction et de compression à travers le mouvement, les disciplines de cirque (aériens et acro-danse), les éléments visuels et créatifs, en trouvant dans le concept abstrait le point de vue humain. Les agrès vont créer l'espace dans lequel les artistes peuvent habiter, s'équilibrer, établir leurs relations et le système d'interactions. C'est la métaphore

du cadre, de nos prérequis quotidiens, qu'il s'agisse de la structure du bâtiment que nous habitons ou la structure de la société dans laquelle nous trouvons notre place.