

KARKARA, HEEKA ET HIDE

Musique

- 📅 31 Jan 2025
- 🕒 21h
- 📍 Salle du Cri'art
32000 AUCH
- ☎️ 05.62.60.28.28
- ✉️ admin@imaj32.fr
- 🌐 <http://www.imaj32.fr>



- Karkara [rock psych fuzz]
- Heeka [rock folk]
- Hide [rock folk]

Karkara, ça veut dire « Punks / Traînants » en Tunisien.

Traînants, car on se sent tous hors des clous de cette société qui nous donne l'impression de foncer à 240 km/h dans un mur et qu'on n'a pas envie d'y aller. Alors si c'est pour rentrer dans un mur, autant que ça soit dans un mur d'amplis et qu'on puisse planer au passage. Planer parce que Karkara, c'est du rock psychédélique upbeat et high tempo avec des riffs à la King Gizzard, des mélodies à la Erkin Koray et un tempo à la Squid.

Depuis 2019, ces trois musiciens qui aiment se faire observateurs du monde qui les entoure, transmettent leurs obsessions pour les riffs qui tracent, les sons de wah wah à n'en plus finir et leur volonté de plonger l'auditeur dans leur narration : une musique globale et immersive qui ne vous lâche pas.

En album comme en live, même credo : un set inarrêtable qui s'enchaîne sans interruption en prenant soin d'éviter tout le blabla superflu de « zikos » en manque de légitimité et de story telling

dont tout le monde se fout; seulement des nappes de Moog vrombissantes qui vous font passer d'un titre à un autre comme on traverserait un tube interdimensionnel sous acide.

Hier voltigeuse à quatre mètres au-dessus d'un sol de cirque, Heeka monte aujourd'hui sur scène accompagnée de sa guitare et de sa voix, déversant ses tripes crues et encore chaudes. C'est dans un univers rock-folk incarné et très personnel qu'elle nous emmène en voyage sur le dos d'un oiseau en vol ayant déjà perdu quelques plumes.

Accompagnée des trois musiciens sur scène, Heeka nous fera découvrir son premier album « The Haunted Lemon », entre guitares saturées, chant puissant, batterie incisive, pianos délicats et quelques harmonies de voix.

Hide est le projet solo d'Alban Barate, chanteur multi-instrumentiste, membre de la version live du groupe The Limiñanas et du projet l'Épée (The Limiñanas, Anton Newcombe du Brian Jonestown Massacre et Emmanuelle Seigner).

L'éclectisme serait le terme qui correspondrait le mieux à la musique de Hide tant elle peut s'apparenter à plusieurs styles et influences différentes ; s'inscrivant dans une orchestration entre le rock et la folk, tout en créant des atmosphères sonores uniques et progressives pour chaque titre. La voix quant à elle peut faire penser à Alex Turner, Bon Iver voire à Devendra Banhart.